

# RIDER TECHNICZNY 2026

Bajorson | @bajorson\_oficjalnie

Poniższe warunki techniczne są optymalne do zrealizowania koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym oraz stanowi integralną część umowy. W razie jakichkolwiek niejasności wszelkie uwagi odnośnie wymagań technicznych zespołu proszę kierować do DJ'a lub Agenta Bookingowego, do których to kontakt Państwo znajdą poniżej.

---

## KONTAKT

**DJ:**

**Kuba Łabecki**

nr tel. +48 668 091 351

e-mail: [kuba.labecki@btr-poland.com](mailto:kuba.labecki@btr-poland.com)

**Agent Bookingowy**

**Anh Tu Do**

nr tel. +48 881 777 299

e-mail: [anhtu@kimartists.pl](mailto:anhtu@kimartists.pl)

## **SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY**

Nie mamy wymogów co do konkretnej firmy czy modelu, jednak nie akceptujemy systemów robionych "własnoręcznie" (samoróbki)

Nagłośnienie frontowe powinno mieć taką moc, aby pokryć w całości dźwiękiem audytorium. Szanujemy firmy typu L-Acoustics, Nexo, Outline, VIO, POL-Audio (zasilane zgodnie z zaleceniem producenta), TurboSound, RCF (HDL), d&b etc.

W przypadku szerokiej sceny (szerszej niż 6m) prosimy o zapewnienie min. 1 modułu systemu jako frontfill.

## **SYGNAŁY WEJŚCIOWE**

Prosimy o zapewnienie trzech mikrofonów klasy Shure QLXD/SLXD/ULXD (najlepiej Beta58).

W razie potrzeby posiadamy własne mikrofony - Shure SLXD, QLXD, SLX - w przypadku potrzeby skorzystania z naszych - prosimy o informację.

Zespół zamyka się w czterech przelotach wejściowych - Muzyka z DJ, Mikrofon 1, Mikrofon 2.

## **KONSOLETA FRONTOWA (FOH)**

Zespół przyjeżdża z własnym DJ-em, bez realizacji, a więc mikser w naszym przypadku nie ma większego znaczenia, za to większe znaczenie ma, by realizator dźwięku odpowiedzialny za wydarzenie znał mikser biegle, poruszał się po nim bezproblemowo, i skutecznie reagował na prośby artystów np. dot odsłuchów.

## **SYSTEM MONITOROWY**

**Bajorson** gra z użyciem systemów monitorowych dousznych, w związku z tym prosimy o przygotowanie **3 systemów IEM (stereo)** typu Sennheiser G4, Shure PSM, sterowanych niezależnie przy pomocy szyny Aux/Bus, zapewniających zasięg na całą powierzchnię sceny.

Oprócz tego prosilibyśmy o zapewnienie sterowanych z jednego toru monitorowego typu **wedge** tak, by pokryły odsłuchem całość sceny.

W przypadku braku możliwości zrealizowania powyższego, prosimy o kontakt.

## **MUZYKA / DJ**

Bajorson przyjeżdża ze swoim DJ, w związku z tym prosimy o przygotowanie konsoli DJ z możliwością wpięcia pendrive lub zestawu dwóch decków + mikser.

Akceptujemy takie modele konsol jak Pioneer XDJ-RX(1/2/3) / XDJ-XZ / Opus-Quad / FL / CDJ / DJM.

Posiadamy także swoją konsolę, także w razie potrzeby jej użycia również **prosimy o kontakt**.

## **SOUNDCHECK**

Cały sprzęt (tj. m.in. mikrofony, odsłuchy, PA) powinny być przygotowane najpóźniej w momencie przyjazdu artysty, w związku z tym prosimy o sprawdzenie przed koncertem, czy wszystkie urządzenia/przewody/systemy działają poprawnie. Zespół nie przewiduje prób dźwięku, więc prosimy o zestrojenie mikrofonów przed przyjazdem artysty.

# RIDER HOSPITALITY

## HOTEL

Organizator zobowiązuje się do rezerwacji i opłacenia do 4 pokoi typu, twin w hotelu minimum 3 gwiazdkowym ze śniadaniem lub do zwrotu równowartości pokoi w przypadku braku noclegu.

**HOTEL MUSI BYĆ ZATWIERDZONY PRZEZ ARTYSTĘ PRZED REZERWACJĄ.**

**Zapytania w sprawie akceptacji hotelu: [martyna@kimartists.pl](mailto:martyna@kimartists.pl) / +48 531 543 494**

## NAPOJE I PRZEKĄSKI

8 x Coca Cola 0,5L

12 x butelek wody niegazowanej 0,5L

12 x butelek wody gazowanej 0,5L

Zdrowe przekąski typu kanapki, owoce.

**Cooler z lodem**, kubki, szklanki,

Opcjonalnie: czarna herbata, imbir, miód, cytryna.

**IMIĘ I NAZWISKO:**

**DATA:**

**PODPIS:**